

教育改革

簡介

教改為當前之國際趨勢，聯合國教科文組織 1985 年發表〈第四次國際成人教育會議宣言〉，對學習權的意涵界定相當廣泛：「學習權就是：閱讀和書寫的權利；提出問題和思考問題的權利；想像和創造的權利；瞭解人的環境和編寫歷史的權利；接受教育資源的權利；發展個人和集體技能的權利。」該宣言進一步認為：「學習的權利不僅僅是發展經濟的工具；而應該被承認是基本的權利之一」。積極推展終身學習的理念，建立完整可行的終身教育體系，它不僅能帶動整個社會價值觀的重建，也使得當今學校教育的根本問題得以鬆綁及合理解決。這樣的趨勢已促使世界上的主要國家，如美國、日本、韓國、澳洲及歐洲各國在近年積極的推動教育改革。

資料來源：國立教育資料館（2009）。教育改革。2009年7月29日，取自國立教育資料館教育資源服務中心：
<http://192.192.169.108/2d/revolute/default.asp>

推薦影片

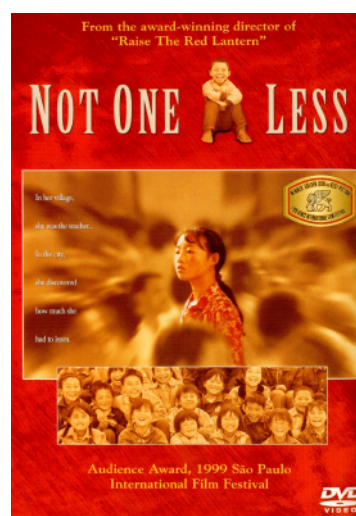
中文片名：一個都不能少 (欲觀賞影片，請洽櫃檯)

Film Name: Not One Less

索書號：987.8 c.1 登錄號：DO007589

內容大綱：

一名十四歲的農村少女(魏敏芝)到一個貧窮的小學代課，她毫無教學經驗，不但不知如何教起，甚至受到學生的欺負。但她給校長的保證是，她會在原老師回來後把班級交還給她，「一個學生都不會少」。當班上一名學生因家計困難而必須放棄學業到城市中打工，這名代課老師想起她「一個學生都不會少」的承諾，費盡千辛萬苦要將他找回。她沒有錢，沒有社會資源，卻必須在複雜的大城市中找尋一名小孩。她和她的學生腦力激盪、團結合作，在尋人的過程中，無形中給了孩子最好的教育。



中文片名：春風化雨1996 (欲觀賞影片，請洽櫃檯)

Film Name: Mr. Holland'S Opus

索書號：987.8 登錄號：VB002594

內容大綱：

音樂家荷蘭一生最大的志願就是作一首萬古留芳的交響樂。無奈，為了生活，他只好屈就在高校裡當起音樂老師。而這麼喜歡音樂的荷蘭，所生的兒子卻是個聾子，失望之餘，他完全不知該如何與兒子相處，更別提和兒子分享他音樂喜好了。於是他把所有的心力投注在工作上，將他三十多年的青春全部奉獻於培養學生的音樂興趣。

就在他將退休之年，學校卻下了一個決定，把學生的音樂課全部刪除。喜歡音樂的學生和他積極的努力下，依然改變不了既定的事實。學生對於這位音樂老師最後一天當「老師」的生涯，決定給荷蘭一個驚喜……所有他教過的學生，有的還是民意代表、成功的商人……全部回到母校，為他們的老師開一場演奏會……

其他視聽資料

題名	索書號	條碼號
孩子眼中的世界	173.17	VB001366
海闊天空的一代：21世紀新能力的學習經典	520 v.1-4, 5-8	VB001042-3
台灣教育人物誌	520.98 8726 95	DO007217
孩子王	523.2	VB002364
英語教學：九年一貫課程英語教師教學參考影片	523.38	DO002170
九年一貫課程數學教師教學參考影片	523.4	DO002171
學習障礙教學媒體系列	529.7	DO002177
高關懷青少年的輔導工作	544.67 8346	DO006009
黑暗中追夢	987.81	VB002365